

Mentoria de Sandra Balsells | Traspasant l'objectiu

24 hores

Fotografies de Sofia K.

BRIANS 2021

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2021, s'ha desenvolupat a Brians 1 amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de la fotoperiodista Sandra Balsells, que ha aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

24 hores a Brians.

24 hores

Centre Penitenciari Brians 2021

Mentoria de Sandra Balsells
Fotografies de Sofia K.



Taulell de l'economat del Centre Penitenciari Brians 1.



Interior de l'economat del Centre Penitenciari Brians 1.





Taller del Centre Penitenciari Brians 1.







Perruqueria del Centre Penitenciari Brians 1.



Consigna del Centre Penitenciari Brians 1.







Menjador i *office* del Centre Penitenciari Brians 1.



OFFICE

OFFICE



Sandra Balsells amb Sofia K.

Sandra Balsells és fotoperiodista i compagina aquesta professió amb la docència en Fotografia a la Universitat Ramon Llull des de l'any 1995.

El 1991, coincidint amb el procés de desintegració de l'antiga Iugoslàvia, va cobrir l'esclat de la guerra a Croàcia com a col·laboradora *freelance* del diari britànic *The Times*. Des de llavors i fins a finals de l'any 2000, gran part de la seva trajectòria fotogràfica s'ha centrat en la regió dels Balcans, on va documentar els esdeveniments més significatius de les successives guerres iugoslaves a Croàcia, Bòsnia i Hercegovina, Sèrbia i Kosovo. És autora del llibre *Balkan in Memoriam* (Blume, 2002), un ampli recorregut fotogràfic per la dècada més convulsa de l'antiga Iugoslàvia.

Ha participat en més d'un centenar d'exposicions individuals i col·lectives, i la seva obra forma part

de diverses col·leccions públiques i privades. L'any 2006 va rebre el Premi Ortega y Gasset a la millor tasca informativa pel seu treball sobre la guerra i la postguerra a l'antiga Iugoslàvia.

Ha col·laborat amb la Fundació Setba en projectes com *De l'ombra a la llum*, on va retratar el dia a dia de la Bibi, una dona víctima de violència masclista, i *Traspassant l'objectiu*, on participa com a conferenciant i mentora. El 2024 va realitzar un reportatge del projecte a Wad-Ras, que formarà part del fotollibre amb el mateix nom.

Recentment, la plataforma HBO Max ha estrenat una sèrie dedicada a fotoperiodistes de gran prestigi, en la qual un dels capítols està dedicat a Sandra Balsells.

© Fundació Setba
Publicació: abril 2025
Dipòsit legal: B 9779-2025
Fotografies: Sofia K.
Models: internes de Brians 1
Maquetació: Laia Higuera
Correcció textos: textos[hub]
Impressió: Artyplan
Fotollibre BRIANS. Mujeres invisibles:



FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora
Maria Budó i Miró, responsable de projectes
Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació



