

Mentoria de Marta Fàbregas | Traspasant l'objectiu

Mites i ritus

Fotografies de Naty S.

BRIANS 2022

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2022, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1 i Wad-Ras amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells i Tanit Plana, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

Mites i ritus religiosos o laics de les dones internes a Brians mostra com aquestes pràctiques esdevenen un llenguatge d'expressió i resistència dins la reclusió.

Mites i ritus

Centre Penitenciari Brians 2022

Mentoria de Marta Fàbregas
Fotografies de Naty S.

Creencias entre muros

Cuando me propusieron el tema para realizar la mentoría con la gran fotógrafa y su equipo fue un reto que asumí con un tremendo miedo; miedo por no estar a la altura. Sí, a la altura de las expectativas que una misma se fija y frente a quién va a visualizar tus fotos e imágenes.

Más de 200 fotografías realicé con gran entusiasmo e intentando buscar la unión de sentimientos que tenemos todas las internas cuando ingresamos en un Centro Penitenciario como consecuencia de errores cometidos en el pasado. Y aquí, reflexionando (porque tiempo tenemos) cada una de nosotras se pregunta:

¿Hemos fallado a la sociedad o la sociedad nos ha fallado?

Deberíamos saltarnos por qué y trabajar en el qué y como dar una segunda oportunidad,

esa deseada y querida reinserción. Muchas de nosotras necesitamos creer en nosotras mismas, en recuperar nuestra autoestima, en empoderarnos rodeadas de cemento y altos muros, vigiladas por mil ojos y espejos que deforman nuestra imagen.

El trabajo personal es arduo y complicado por el pasado que siempre es recordado. Nuestras creencias, rituales, etc. Nos conectan con nuestra esencia más primaria. Tener fe en una misma, a través de algo o alguien hace que el camino hacia la libertad sea más liviano. El peso de nuestra mochila se reparte y comparte.

Perder la esperanza y/o la fe es olvidar que existimos y eso está prohibido. Por ellos y por ti se ha de seguir creyendo que la libertad es y será.

Naty S.



La libertad
es la ausencia
de miedos

Ella siempre al lado nuestro
para que nuestro camino sea
más llevadero



Esos fantasmas que se aparecen en nuestras vidas
y no sabemos cómo ahuyentarlos.
¡Tira de naturaleza y agua bendita!





Nuestra fe se vuelve
inquebrantable y
traspasa muros

EL NOBLE
CORÁN

EDICIÓN BILINGÜE
TRADUCCIÓN
COMENTARIO
EN LENGUA
ESPAÑOLA

DISTRIBUTED FREE BY

Abrimos nuestras ventanas
y oramos por los nuestros;
estén o no





La eterna espera para ver a nuestras familias se transforma en felicidad y risas



San Agustín dijo:
la medida del amor es amar sin
medida

*Dios le da batalla a sus
mejiores guerreros*





Marta Fàbregas amb Naty S.

Nascuda a Barcelona l'any 1974, Marta Fàbregas Aragall és una artista, activista i fotògrafa amb trajectòria que reflecteix un profund compromís amb l'art com a eina de canvi social.

Des del 2020, col·labora amb la Fundació Setba dirigint el projecte *Traspassant l'objectiu* amb dones internes als centres penitenciaris Brians 1, Wad-Ras i Ponent, utilitzant la fotografia com a vehicle d'empoderament, per fer-los recuperar la identitat i autoestima, perdudes sovint per les circumstàncies, i capturar la seva força i llum malgrat la realitat de la presó.

Aquesta iniciativa ha estat publicada sota el títol *Brians. Mujeres Invisibles* i va rebre reconeixements com la menció honorífica als premis Impulsa Cultura de la Fundació Catalunya Cultura.

Formada a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, ha desenvolupat una carrera que combina sensibilitat artística, impacte social i vocació creativa. També ha estat fundadora, amb Marc Vidal, de l'estudi La Fotogràfica el 1998, un espai que fusiona la creació artística amb encàrrecs professionals per a museus, empreses i particulars. A més de la seva pràctica fotogràfica, Fàbregas imparteix tallers, seminaris i classes en

institucions com l'Istituto Europeo di Design (IED) de Barcelona, i lidera projectes educatius en contextos de vulnerabilitat.

L'obra de Marta Fàbregas explora la identitat, la força i la història de les dones a través de sèries que combinen fotografia, intervenció artística i narrativa visual. A partir de fotografies antigues, l'artista busca dignificar les imatges de dones silenciades per la història i transformar-les en homenatges a la seva valentia, resistència i humanitat.

Fàbregas ha exposat la seva obra en institucions i galeries de renom com el Museu Frederic Marès, el Palau Robert, la Pigment Gallery de Barcelona i la Saraceno Gallery de Roma, així com en fires internacionals prestigioses com Art Basel Miami, Art Paris i LA Art Show. La seva obra forma part de col·leccions com les de la Fundació Lluís Bassat, la Fundació Artemizia i la Fundació Setba, i es distingeix per la seva capacitat per captar la bellesa en la quotidianitat i transformar emocions en imatges poderoses.

Al llarg de la seva carrera, Marta Fàbregas ha demostrat que l'art no només embelleix, sinó que també transforma, empodera i construeix ponts cap a un món més just i conscient.

© Fundació Setba
Publicació: abril 2025
Dipòsit legal: B 9785-2025
Fotografies: Naty S.
Models: internes de Brians 1
Maquetació: Laia Higuera
Correcció textos: textos[hub]
Impressió: Artyplan
Fotollibre "BRIANS. Mujeres invisibles":



FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora
Maria Budó i Miró, responsable de projectes
Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació



