

Mentoria de Marta Fàbregas | Traspasant l'objectiu

24 hores

Fotografies de Diama T.

WAD-RAS 2022

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2022, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1 i Wad-Ras amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells i Tanit Plana, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

24 hores a Wad-Ras.

24 hores

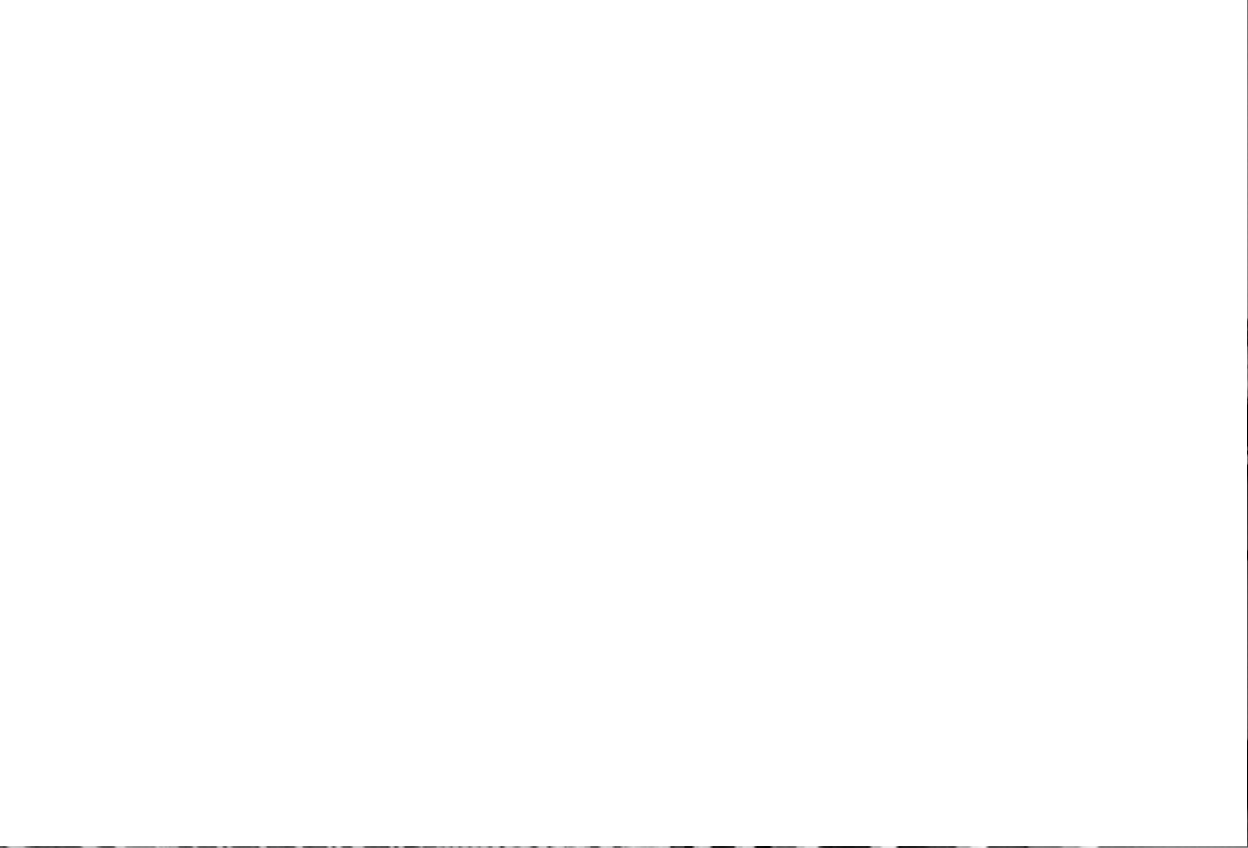
Centre Penitenciari Wad-Ras 2022

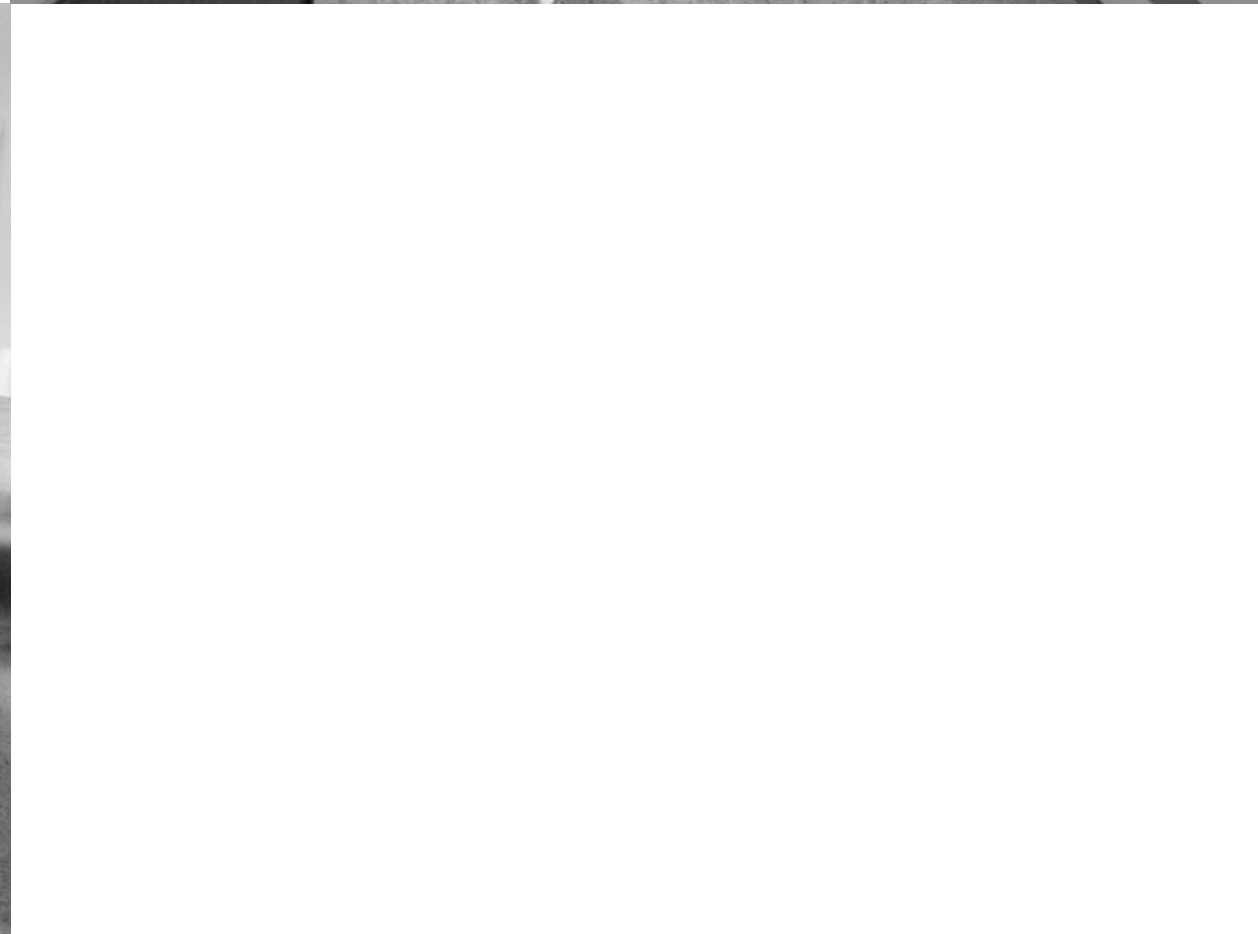
Mentoria de Marta Fàbregas
Fotografies de Dìama T.



















Diama T. amb Marta Fàbregas

Nascuda a Barcelona l'any 1974, Marta Fàbregas Aragall és una artista, activista i fotògrafa amb trajectòria que reflecteix un profund compromís amb l'art com a eina de canvi social.

Des del 2020, col·labora amb la Fundació Setba dirigint el projecte *Traspasant l'objectiu* amb dones internes als centres penitenciaris Brians 1, Wad-Ras i Ponent, utilitzant la fotografia com a vehicle d'empoderament, per fer-los recuperar la identitat i autoestima, perdudes sovint per les circumstàncies, i capturar la seva força i llum malgrat la realitat de la presó.

Aquesta iniciativa ha estat publicada sota el títol *Brians. Mujeres Invisibles* i va rebre reconeixements com la menció honorífica als premis Impulsa Cultura de la Fundació Catalunya Cultura.

Formada a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, ha desenvolupat una carrera que combina sensibilitat artística, impacte social i vocació creativa. També ha estat fundadora, amb Marc Vidal, de l'estudi La Fotogràfica el 1998, un espai que fusiona la creació artística amb encàrrecs professionals per a museus, empreses i particulars. A més de la seva pràctica fotogràfica, Fàbregas imparteix tallers, seminaris i classes en

institucions com l'Istituto Europeo di Design (IED) de Barcelona, i lidera projectes educatius en contextos de vulnerabilitat.

L'obra de Marta Fàbregas explora la identitat, la força i la història de les dones a través de sèries que combinen fotografia, intervenció artística i narrativa visual. A partir de fotografies antigues, l'artista busca dignificar les imatges de dones silenciades per la història i transformar-les en homenatges a la seva valentia, resistència i humanitat.

Fàbregas ha exposat la seva obra en institucions i galeries de renom com el Museu Frederic Marès, el Palau Robert, la Pigment Gallery de Barcelona i la Saraceno Gallery de Roma, així com en fires internacionals prestigioses com Art Basel Miami, Art Paris i LA Art Show. La seva obra forma part de col·leccions com les de la Fundació Lluís Bassat, la Fundació Artemizia i la Fundació Setba, i es distingeix per la seva capacitat per captar la bellesa en la quotidianitat i transformar emocions en imatges poderoses.

Al llarg de la seva carrera, Marta Fàbregas ha demostrat que l'art no només embelleix, sinó que també transforma, empodera i construeix ponts cap a un món més just i conscient.

© Fundació Setba
Publicació: abril 2025
Dipòsit legal: B 9784-2025
Fotografies: Diama T.
Model: Melania C.
Maquetació: Laia Higuera
Correcció textos: textos[hub]
Impressió: Artyplan
Fotollibre "WAD-RAS. Dones invisibles":



FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora
Maria Budó i Miró, responsable de projectes
Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació



