

Mentoria de Tanit Plana | Traspasant l'objectiu

24 hores

Fotografies de Beatriz D.

WAD-RAS 2022

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2022, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1 i Wad-Ras amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells i Tanit Plana, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

24 hores a Wad-Ras.

24 hores

Centre Penitenciari Wad-Ras 2022

Mentoria de Tanit Plana
Fotografies de Beatriz D.

In memoriam: Bea D., autora del reportatge *24 hores a Wad-Ras*, 28 anys, assassinada per la seva parella el 2023 després d'haver obtingut la llibertat. El seu cas posa de manifest l'elevat percentatge de dones internes que pateixen violència masclista.









SALÓ
DE
BELLESA















Barcelona, juliol 2022





Beatriz D. amb Tanit Plana

Tanit Plana és una artista i fotògrafa, llicenciada en Comunicació Audiovisual amb el Màster en Professorat de Secundària, especialitat en Processos i Mitjans Audiovisuals. Els seus projectes de recerca i producció artística han rebut diverses beques, com Art for Change 2012 i 2022 de la Fundació "la Caixa", la Beca Leonardo 2016 de la Fundació BBVA, BCN Crea 2020 de l'Ajuntament de Barcelona i Propuestas Vegap 2021, entre d'altres.

Ha exposat en diversos espais culturals, com la Sala Canal de Isabel II de Madrid, el 2019, amb una retrospectiva de la seva obra; l'Auditori de Barcelona, el 2021, amb la proposta *PART*, centrada en les

violències sobre els cossos gestants, i La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona, el 2021, amb *PUBER*, una exploració de l'adolescència i les seves pràctiques socioculturals a través del retrat.

La seva obra forma part del fons del Museu del Paisatge de Catalunya a Olot, de la Col·lecció del Pla Nacional de Fotografia, de la Col·lecció Arxiu i Memòria de l'Ajuntament de Girona, del CA2M de la Comunitat de Madrid i del Fons national d'art contemporain del Ministeri de Cultura de França. En la seva trajectòria professional destaquen els processos de pedagogia i mediació cultural a través de la imatge.

© Fundació Setba
Publicació: abril 2025
Dipòsit legal: B 9780-2025
Fotografies: Beatriz D.
Models: internes de Wad-Ras
Maquetació: Laia Higuera
Correcció textos: textos[hub]
Impressió: Artyplan
Fotollibre "WAD-RAS. Dones invisibles":



FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora
Maria Budó i Miró, responsable de projectes
Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació



