

Mentoria de Laura Gálvez-Rhein | Traspasant l'objectiu

# Cultura

Fotografies d'Alexandra L.

BRIANS 2023

## TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2023, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1 i Wad-Ras, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells, Tanit Plana i Laura Gálvez-Rhein, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

La cultura dins la presó esdevé un espai de llibertat i expressió, en el qual l'art, la música i la literatura transformen vides i obren camins cap a la reinserció.

# Cultura

Centre Penitenciaris Brians 2023

Mentoria de Laura Gálvez-Rhein  
Fotografies d'Alexandra L.



d'quien soy?

VIS-VIS

Pepe



natal

Perla  
CAFETERIA



No  
Molestar



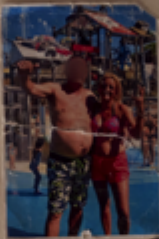
Feliz  
Navidad

A hand-drawn illustration on a piece of paper. It features a Santa Claus figure with a red hat and white beard, standing next to a green Christmas tree decorated with red and yellow ornaments. There are also wrapped gifts at the base of the tree. The text 'Feliz Navidad' is written in a cursive font above the scene.





XAXA  
TE  
QUIERO



Perdernos aquí dentro es demasiado fácil,  
recordar quienes somos es lo más difícil...  
para no cambiar, para no permitir que un  
error nos quite nuestra esencia.







J♥A=11



Cuatro muros son los que cogen nuestros futuros  
sueños, cuatro muros que nos alejan  
de lo que más queremos.







Sonrisas en imágenes colgadas en la pared,  
son el recordatorio de una esperanza que  
no siempre tenemos presente.





# ANDRE AMO ARTHUR



Somos un número entre demasiados,  
olvidados por la sociedad y recordados por  
quienes nos visitan.









Y tras años de encierro salimos a las calles,  
que al igual que nosotros ahora son diferentes.  
Entonces mirándome al espejo me pregunto...  
¿ahora quién soy?

gitana

l'artista

amore

preta





**Alexandra L. amb Laura Gálvez-Rhein**

Laura Gálvez-Rhein és una fotodocumentalista que se centra en temes socials com la memòria, el trauma, la pèrdua i la identitat. Va estudiar Fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Es va especialitzar en Fotoperiodisme i Fotografia Documental (Hochschule Hannover) i, posteriorment, ho va complementar amb el postgrau en Reflexió i Creació Fotogràfica (IEFC). Finalment, es va especialitzar en Reportatge Documental de Proximitat (IEFC).

La col·laboració amb la Fundació Setba a partir del 2021 va ser un punt d'inflexió en la seva carrera. Va començar com a assistent de fotografia i logística en pràctiques del projecte *Traspasant l'objectiu*. Del 2021 al 2023 va capturar els espais i l'experiència de les dones que participaven al taller de fotografia. Aquest treball es va materialitzar en la seva primera exposició individual, *La bellesa inhòspita* (2023), a

la Sala Sergi Mas d'Andorra. Actualment, Gálvez-Rhein és la documentalista gràfica oficial de tots els projectes de la Fundació Setba.

A més de la seva tasca com a documentalista, és mentora i docent de fotografia. Ha impartit xerrades i és cocreadora del pòdcast de divulgació visual *Si no es ahora cuando me muera* juntament amb el fotògraf barceloní David Rico. La seva obra ha estat exposada en espais com la Fundació Fotocolectania i KBr Mapfre, entre d'altres, i ha estat publicada en llibres com *BRLANS. Mujeres invisibles* (Luminic, 2021) i *Sergi Mas. Comiat diferit* (Anem Editors, 2021).

Les seves imatges exploren els límits entre la realitat i la il·lusió i aborden els grans dilemes existencials amb una mirada profunda i sensible.

© Fundació Setba

Publicació: abril 2025

Dipòsit legal: B 9787-2025


Fotografies: Naty S.

Models: internes de Brians 1

Maquetació: Laia Higuera

Correcció textos: textos[hub]

Impressió: Artyplan

Fotollibre "BRIANS. Mujeres invisibles": 

## FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

## EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora

Maria Budó i Miró, responsable de projectes

Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació

