

Mentoria de Tanit Plana | Traspasant l'objectiu

Mites i ritus

Fotografies de Kimberly C.

WAD-RAS 2023

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2023, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1 i Wad-Ras amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells, Tanit Plana i Laura Gálvez-Rhein, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

Mites i ritus religiosos o laics de les dones internes a Wad-Ras mostra com aquestes pràctiques esdevenen un llenguatge d'expressió i resistència dins la reclusió.

Mites i ritus

Centre Penitenciari Wad-Ras 2023

Mentoria de Tanit Plana
Fotografies de Kimberly C.

**POR LOS QUE OSTENTAN LOS
PODERES POLÍTICOS, ECONÓ-
MICOS, JUDICIALES, PENITEN-
CIARIOS, PARA QUE ACTÚEN
SIEMPRE MOVIDOS POR EL
AMOR A LA VERDAD Y A LA
JUSTICIA, BUSCANDO EL BIEN
DE TODOS.**

ROGUEMOS AL SEÑOR

¿A QUIÉN VES?

LECTURA:

Lucas 19:1-10

Porque el Hijo del
Hombre vino a buscar
y a salvar lo que se
había perdido.

—Lucas 19:10

LA BIBLIA EN UN AÑO:

□ 1 Reyes 1-4

entrado a posar con un hombre
embargo, cuando Zaqueo cambió ra
el Señor le dijo: «Hoy ha venido l
Porque el Hijo del Hombre vino a
había perdido» (vv. 9-10).

Mi amigo Bob Horner dice: «
personas como perdedoras, las trata
las vemos como perdidas, las trata

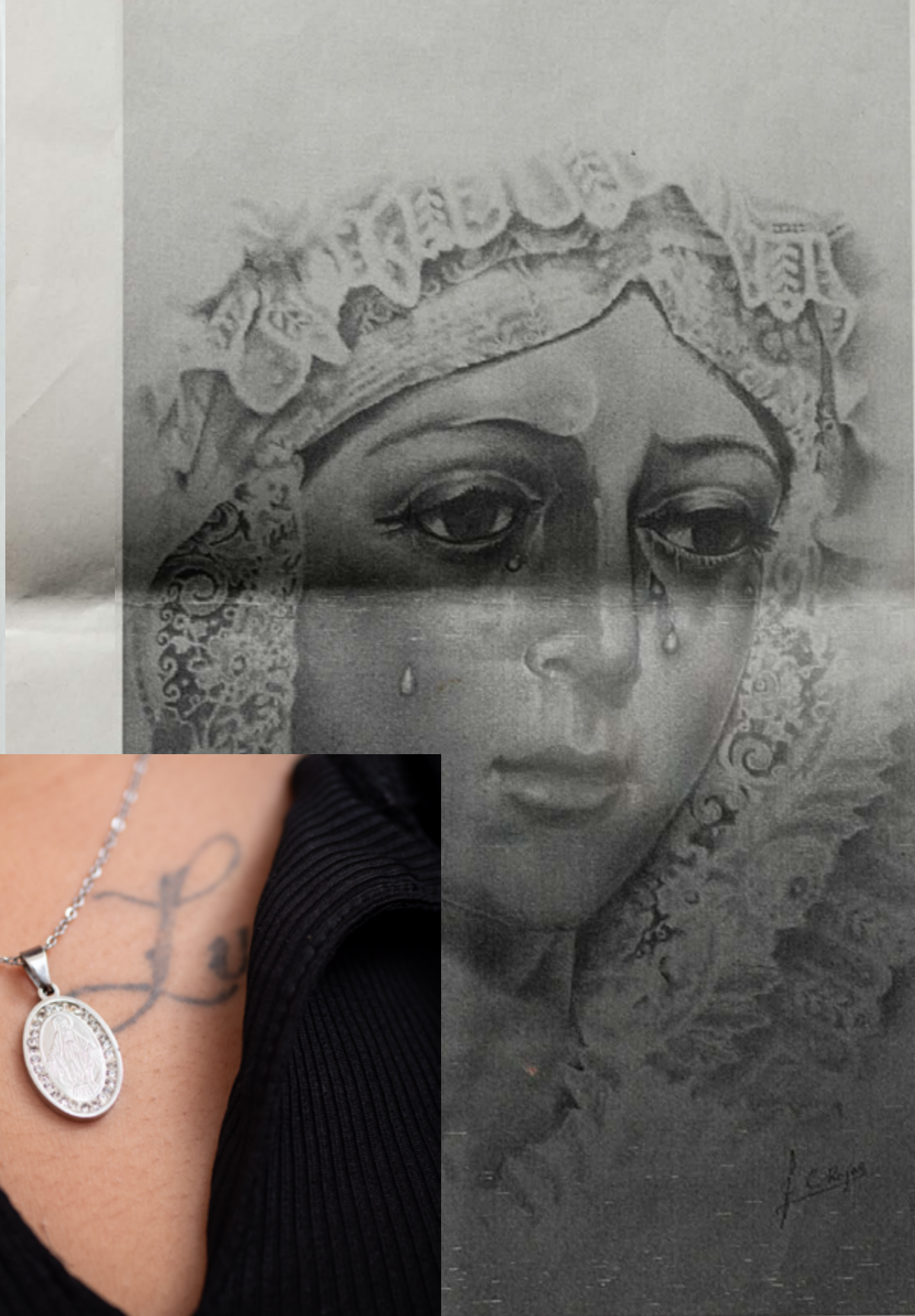
Jesús no ve perdedores, solo
ama. Cuando miramos a los demás

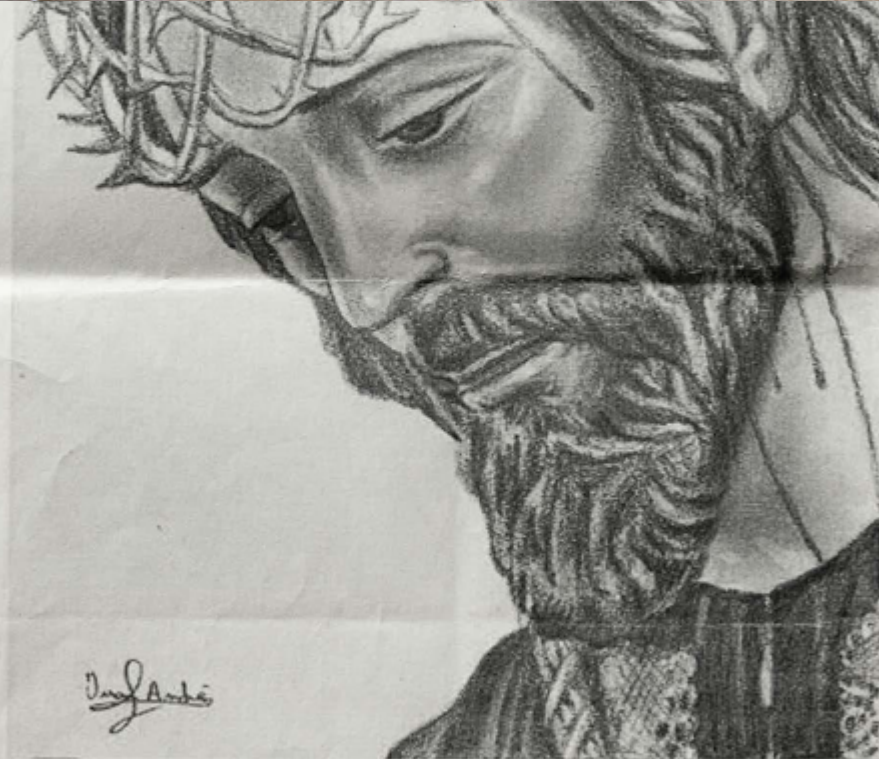
Los que han sid
deben buscar a l

Durante muchos años, el programa de televisión de Allen Funt, *Cámara Oculta*, deleitó a los televidentes con una cámara escondida que captaba las reacciones frecuentemente divertidísimas de personas comunes y corrientes ante situaciones inesperadas. Su idea, según su hijo Peter, era: «Creemos que la gente es maravillosa y salimos para confirmarlo». Considera que la perspectiva de algunos otros programas similares es que «la gente es estúpida, y vamos a encontrar maneras de demostrarlo».

Sus comentarios indican que nuestra manera de ver a las personas determina cómo las tratamos.

Los habitantes de Jericó se ofendieron cuando Jesús fue a la casa de Zaqueo, el recaudador de impuestos. «Al ver esto, todos murmuraban, diciendo que había





* Santi
 * cristoval
 * longas
 Ariel

15 de abril

DETENTE Y MIRA

LECTURA:

1 Reyes 19:1-12

Estad quietos,
 y conoced que
 yo soy Dios...

—Salmo 46:10

LA BIBLIA EN UN AÑO:

□ 1 Crónicas 4-6

Cuando mi oftalmólogo dice: «no se mueva», me quedo quieta. No discuto. No lo desafío. No hago nada mientras mira para otro lado. ¿Por qué? Porque es un renombrado cirujano óptico que está tratando de preservar mi visión y que necesita que yo colabore. Sería insensato ignorar sus instrucciones.

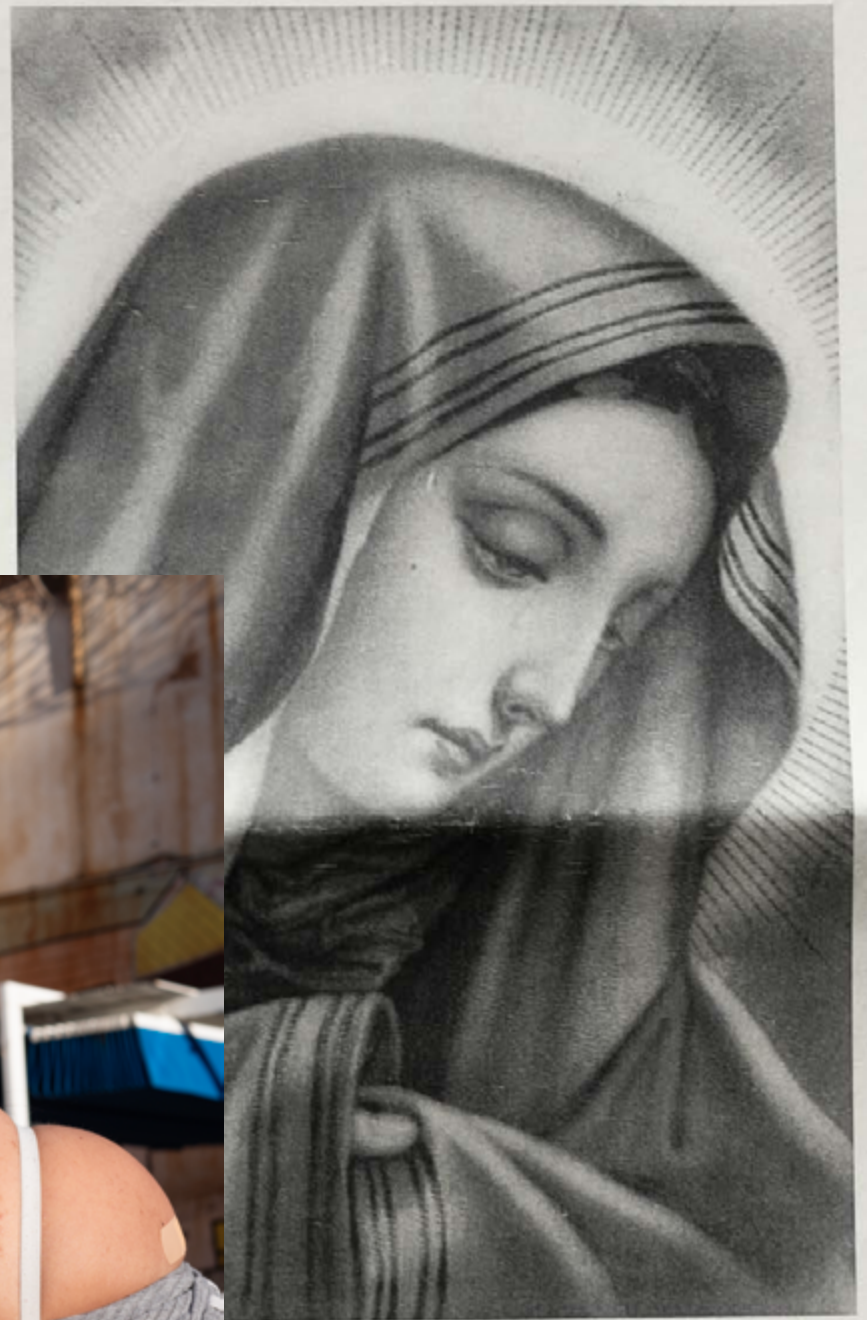
Entonces, ¿por qué no coopero en las cuestiones de quietud espiritual? Dios considera que el descanso es tan importante que lo incorporó al ritmo de la vida. Sin descanso, no podemos ver con claridad; empezamos a pensar que somos más valiosos de lo que es cierto.

Después del estresante enfrentamiento de Elías con Acab y Jezabel, el profeta se sumió en un estado de agotamiento. Dios envió un ángel para que lo atendiera. Durante un período de quietud, «... vino a él palabra del Señor...» (1 Reyes 19:9). Elías pensaba que era el único que estaba haciendo la obra de Dios. Su celo era tan profundo que no sabía que otras 7.000 personas no se habían inclinado delante de Baal (v. 18).

Quizá algunos de nosotros temamos lo que pueda suceder si nos quedamos quietos y dejamos de trabajar. Pero algo poco sucede cuando rehusamos descansar. Sin descanso, no podemos estar ni espiritual ni físicamente saludables. Dios nos sana mientras reposamos.

Tal como yo debía quedarme inmóvil para que mi ojo se sanara, todos necesitamos quedarnos quietos para que el Señor pueda mantener clara nuestra visión espiritual. —JAL

Nuestra mayor fortaleza quizá sea
 poder estar quietos y confiar en Dios.



31 de octubre

ALGO QUE ESCONDER

LECTURA:
Salmo 32:1-11

Dije: Confesaré mis
transgresiones al Señor,
y tú perdonaste la
maldad de mi pecado.
—Salmo 32:5

LA BIBLIA EN UN AÑO:
□ Lucas 18-21

algo tan inofenso
como los fracasos
der de los demás.
En el Salmo
esconder su pecado
corazón al Señor
quidad. Dije: Con
donaste la maldad.
Confesar nue
una sensación de
idad de saber qu

Si tienes algo que esconder, Mike Slattery quizá tenga la solución. Hace varios años, una compañía de teléfonos móviles quiso poner una antena en su propiedad y disimularla para que pareciera un pino. Mike tuvo una idea mejor: construir un granero falso con paneles de vinilo que permitieran que las ondas de radio los atravesaran. Después, desarrolló esta idea hasta que se convirtió en una empresa que levanta estructuras para ocultar antenas, por razones de seguridad y de estética. Slat-



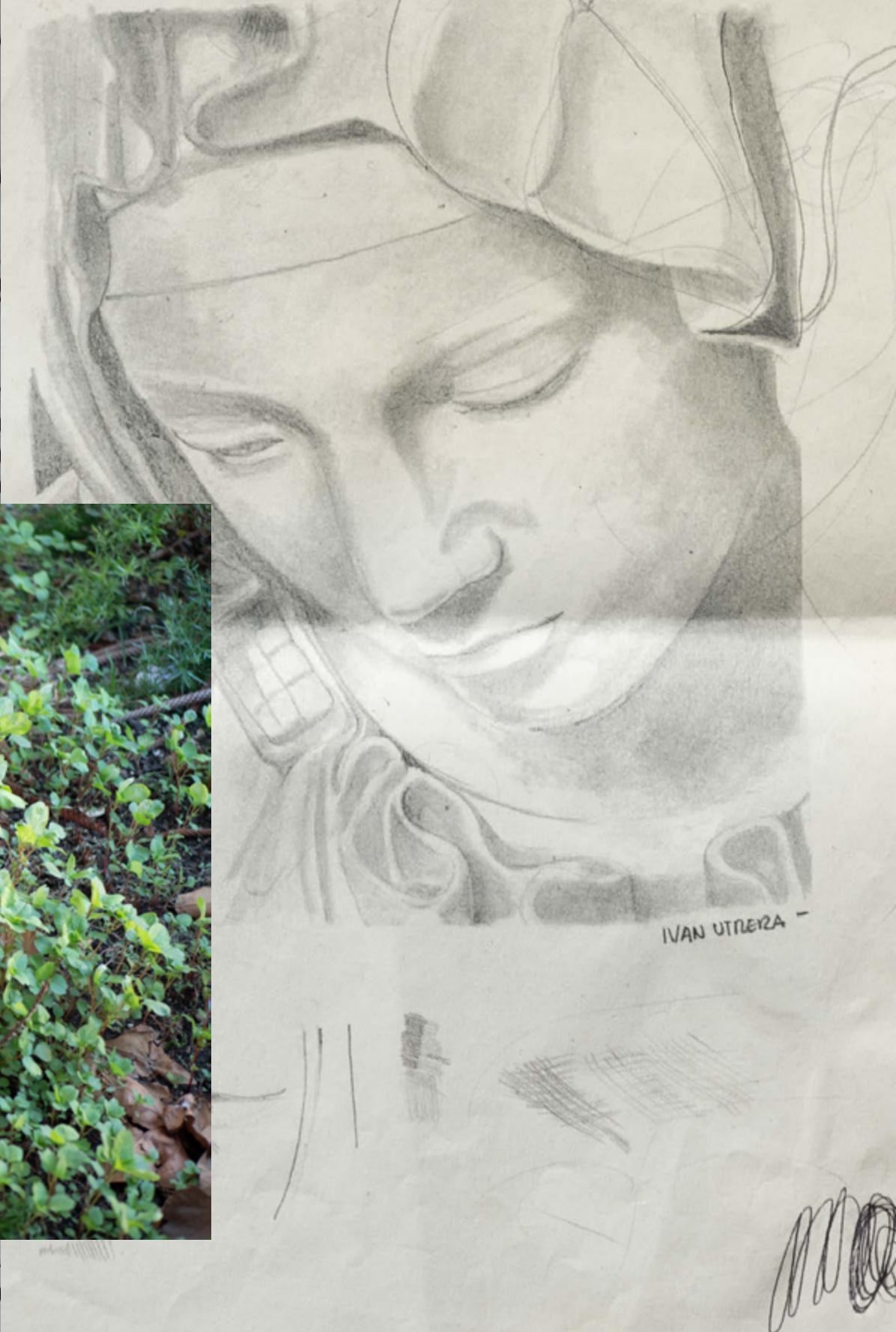
Cuando estamos listos para revelar nuestros pecados,
Dios lo está para quitarlos.

1 de nov

¿DESA

LECTURA:
Salmo 2

... Alaba
los que lo
vivirá vuc







15 de mayo

VER DE CERCA Y DE LEJOS

LECTURA:
Salmo 145

Cercano está el
Señor a todos los
que le invocan...
Salmo 145:18

BIBLIA EN UN AÑO:
Job 5-7

Tener dos ojos sanos no es suficiente para ver con claridad. Lo sé por experiencia. Después de una serie de cirugías oculares por un desprendimiento de retina, ambos ojos podían ver bien, pero se negaban a cooperar el uno con el otro. Un ojo veía cosas que estaban lejos, y el otro, las que estaban cerca. Pero en vez de trabajar juntos, luchaban para lograr la primacía. Hasta que me prescribieron gafas nuevas tres meses más tarde, mi vista siguió fuera de foco.

Algo parecido ocurre con nuestra visión de Dios. Algunas personas se enfocan mejor en Él cuando lo ven «de cerca»; cuando consideran que está íntimamente presente en su vida cotidiana. Otros creyentes ven al Señor con más claridad «de lejos» o mucho más allá de lo que podamos imaginarnos; gobernando el universo en poder y majestad.

Mientras la gente discute sobre qué visión es mejor, la Biblia túa como un par de gafas recetadas que nos ayudan a ver que ambas posiciones son correctas. El rey David presenta ambas perspectivas en el Salmo 145: «Cercano está el Señor a todos los que le invocan...» (v. 18), y «grande es el Señor, y digno de gran alabanza; y su grandeza es inescrutable» (v. 3).

Gracias al Señor, nuestro Padre celestial no solo está cerca para escuchar nuestras oraciones, sino que también está muy por encima de nosotros con su poder que puede suplir toda necesidad. —JAL

**Dios es suficientemente grande como
para ocuparse de las necesidades más pequeñas.**

CELEBRACION DE LA EUCARISTÍA

1.- canto inicial

Alabaré, alabaré (2)

Alabaré a mi Señor.

1.Todas unidas,
alegres cantamos
glorias y alabanzas al Señor.
gloria al Padre, gloria al Hijo
y gloria al Espíritu Santo.

2.Somos tus hijos

Tú nos has cre

te adoramos,

y todas canta

2.- Perdón

Sacerdote: Se

Todas: Porque

Sacerdote: M

Todas: Y danc

Sacerdote: Q

3.- Gloria

Gloria a Dios

paz a los hom

Por tu inmens

te bendecimo

te glorificamo

Señor Dios, Re

Señor Hijo ún

Señor Dios Co

Tú que quitas

ten piedad de

Tú que quitas

atiende nuest

Tú que estás s

ten piedad de

Porque sólo T

sólo Tú Altísi

Con el Espíritu Santo, en la gloria de Dios Padre.

Amén

4.- Credo

Creo en Dios, Padre todopoderoso,

Creador del cielo y de la tierra.

Creo en Jesucristo, su único Hijo, nuestro Señor, que fue concebido por obra y gracia del Espíritu Santo, nació de Santa María Virgen, padeció bajo el poder de Poncio Pilato, fue crucificado, muerto y sepultado, descendió a los infiernos, al tercer día resucitó de entre los muertos, subió a los cielos y está sentado a la derecha de Dios, Padre todopoderoso. Desde allí ha de venir a juzgar a vivos y muertos.

Creo en el Espíritu Santo, la Santa comunión de los santos, el perdón de los pecados, la resurrección de la carne y la vida eterna.

5.- Santo

Santo, Santo, Santo , los cielos te p

Santo, Santo, Santo , es nuestro Re

Santo, Santo, Santo es el que nos r

porque mi Dios es Santo

y la tierra llena de su gloria es. (Bis

Cielo y tierra pasarán



Ahí tienes a tu Madre,
para ser tu palabra, para ser consu

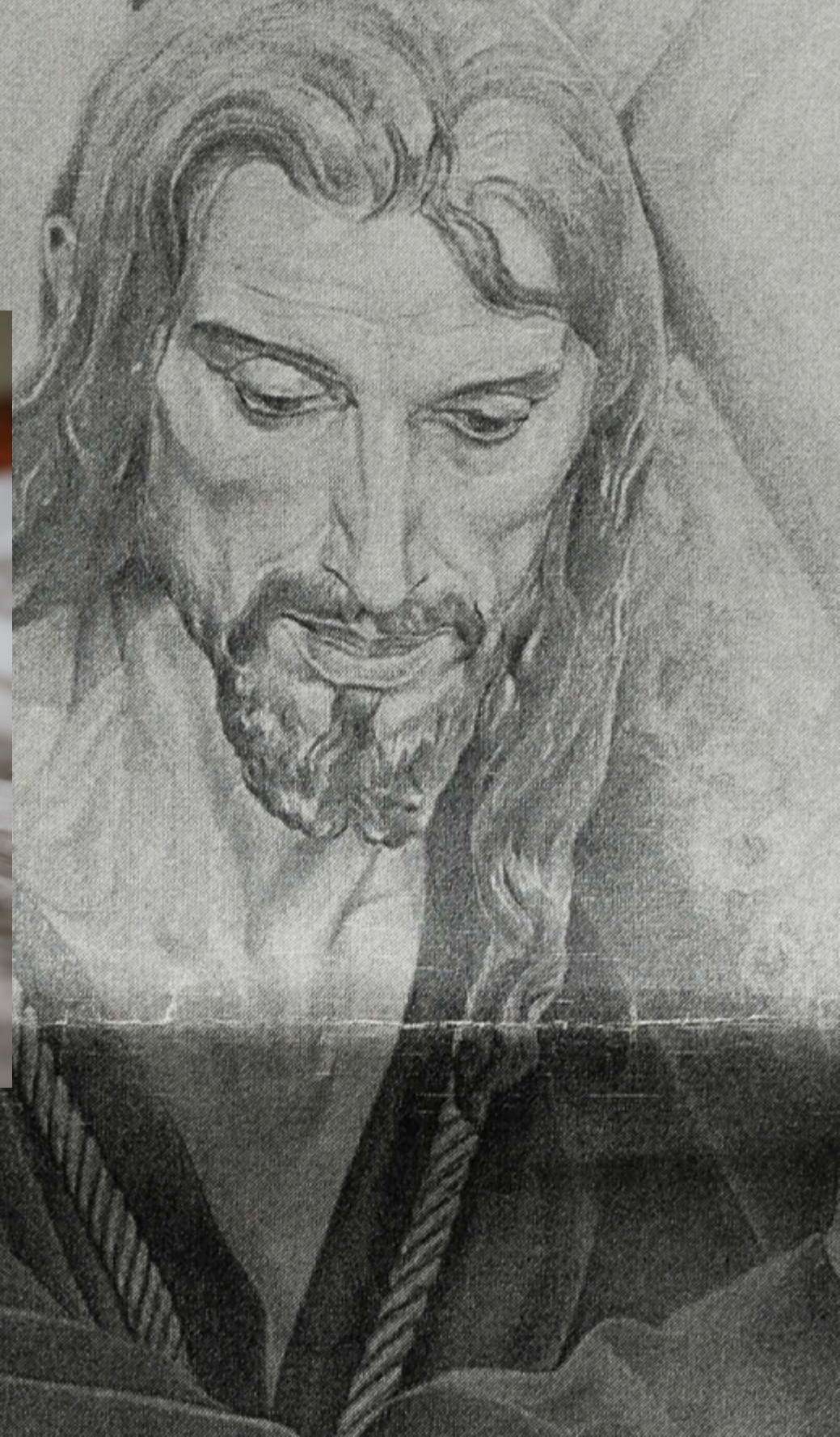
Quando te visita la enfermedad
el dolor y la convalecencia,

Ahí tienes a tu Madre
para poner cariño, para poner am

Quando todo es crítica y juicio,
cuando todos te condenan

Ahí tienes a tu Madre,
que poner perdón, para ser abra

Quando no sabes qué rezar,







Tanit Plana amb Kimberly C.

Tanit Plana és una artista i fotògrafa, llicenciada en Comunicació Audiovisual amb el Màster en Professorat de Secundària, especialitat en Processos i Mitjans Audiovisuals. Els seus projectes de recerca i producció artística han rebut diverses beques, com Art for Change 2012 i 2022 de la Fundació "la Caixa", la Beca Leonardo 2016 de la Fundació BBVA, BCN Crea 2020 de l'Ajuntament de Barcelona i Propuestas Vegap 2021, entre d'altres.

Ha exposat en diversos espais culturals, com la Sala Canal de Isabel II de Madrid, el 2019, amb una retrospectiva de la seva obra; l'Auditori de Barcelona, el 2021,

amb la proposta *PART*, centrada en les violències sobre els cossos gestants, i La Virreina Centre de la Imatge de Barcelona, el 2021, amb *PUBER*, una exploració de l'adolescència i les seves pràctiques socioculturals a través del retrat.

La seva obra forma part del fons del Museu del Paisatge de Catalunya a Olot, de la Col·lecció del Pla Nacional de Fotografia, de la Col·lecció Arxiu i Memòria de l'Ajuntament de Girona, del CA2M de la Comunitat de Madrid i del Fons national d'art contemporain del Ministeri de Cultura de França. En la seva trajectòria professional destaquen els processos de pedagogia i mediació cultural a través de la imatge.

© Fundació Setba

Publicació: abril 2025

Dipòsit legal: B 9789-2025

Fotografies: Kimberly C.

Models: internes de Wad-Ras

Maquetació: Laia Higuera

Correcció textos: textos[hub]

Impressió: Artyplan

Fotollibre "WAD-RAS. Dones invisibles":



FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora

Maria Budó i Miró, responsable de projectes

Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació

