

Mentoria de Laia Abril | Traspasant l'objectiu

# Resiliència

Fotografies d'Amy

WAD-RAS 2024

## TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2024, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1, Wad-Ras i Ponent, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells, Tanit Plana, Laura Gálvez-Rhein, Iolanda Sebé i Laia Abril, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

La resiliència és la capacitat d'afrontar les adversitats, superar-les i sortir-ne reforçat.

# Resiliència

Centre Penitenciaris Wad-Ras 2024

Mentoria de Laia Abril  
Fotografies d'Amy



Dolor de todos los colores, cada uno con una historia diferente, pero igual de dolorosa y traumática, conviviendo en un centro de desinserción.

No fueron sus cicatrices las que me inspiraron, sino la historia de resiliencia que cuentan sus corazones.

El poder de transformar en fortaleza lo que un día las quiso doblegar, con la capacidad de autolimpieza de una flor de loto.

De ahí mi admiración por todas estas mujeres que, cada día, en un ambiente tan hostil y con mierdas varias auestas, son capaces de sonreír, ayudar y tirar pa'lante.

¡LIBERTAD!





Modelo anónima  
Víctima de violencia de género  
Sonriente y vivaz

«Sonríe, que la vida son dos días»

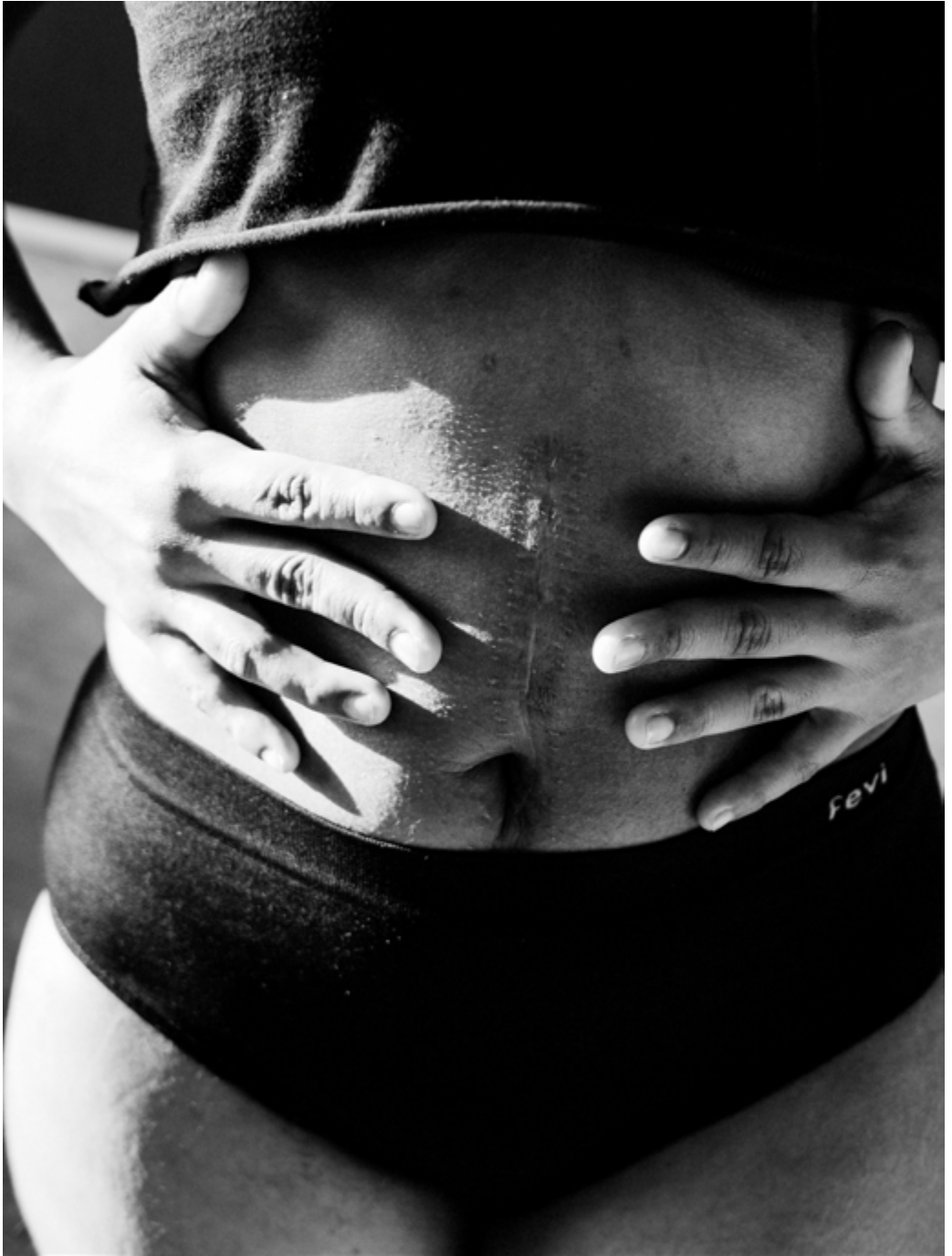






Modelo anónima  
Víctima de violencia de género  
Sonriente y cortés

«Nunca es tarde para reinventarse»







Modelo: Ana Paola  
Víctima de narcotraficantes  
Dulce y empática

«Lucha por la verdad»







Modelo: Daniela  
Víctima de violencia de género  
Generosa y cojonuda

«Conoces mi nombre, pero no mi vida»







Historias de resiliencia y coraje  
que dan esperanza...













**Amy amb Laia Abril**

Laia Abril és una artista multidisciplinària que treballa amb fotografia, text, vídeo i so. L'any 2023 va ser guardonada amb el Premi Nacional de Fotografia, el màxim reconeixement en aquest àmbit a l'Estat espanyol. També ha estat distingida amb el Visionary Award 2018 i és autora de diversos llibres, entre els quals destaquen *The Epilogue* i *On Abortion*. L'any 2016 va rebre el Premi Revelació de PhotoESPAÑA, la beca Fotopress i el Prix Madame Figaro.

Durant cinc anys, Abril va desenvolupar un projecte centrat en els trastorns de l'alimentació i, el 2015, va iniciar un nou repte: *A History of Misogyny* (Una història de misogínia), una investigació visual que documenta, mitjançant fotografies, entrevistes i recorreguts visuals, els perills als quals s'enfronten les dones arreu

del món per la falta d'accés legal i segur a l'avortament, així com les seves repercussions polítiques, socials, religioses i humanes.

Els seus projectes s'han exposat en diversos països, com Suïssa, França, els Països Baixos, el Regne Unit, els Estats Units, el Canadà, la Xina, Itàlia, Espanya i Polònia. La seva obra forma part de col·leccions privades i públiques, com el Musée de l'Elysée, el Winterthur Museum, el MNAC, el centre Pompidou, el MACBA i el Victoria and Albert Museum.

El seu treball ha rebut reconeixement internacional i ha estat nominat per institucions prestigioses com la Magnum Foundation, la Joop Swart Masterclass, el Prix Pictet i el Foam Paul Huf Award.

© Fundació Setba

Publicació: abril 2025

Dipòsit legal: B 9791-2025

Fotografies: Amy.

Models: Jessica L., Leidy L., Ana Paula P., Carol G.,  
Ana P., Alba S., Arletys C. i Daniela S.

Maquetació: Laia Higuera

Correcció textos: textos[hub]

Impressió: Artyplan

Fotollibre "WAD-RAS. Dones invisibles":



## FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

## EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora

Maria Budó i Miró, responsable de projectes

Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació

