

Mentoria de Iolanda Sebé | Traspasant l'objectiu

Natura

Fotografies de Paola C.

PONENT 2024

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2024, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1, Wad-Ras i Ponent, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells, Tanit Plana, Laura Gálvez-Rhein, Iolanda Sebé i Laia Abril, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

La natura al centre penitenciari simbolitza la vida i la capacitat de renéixer, fins i tot enmig de les adversitats.

Natura

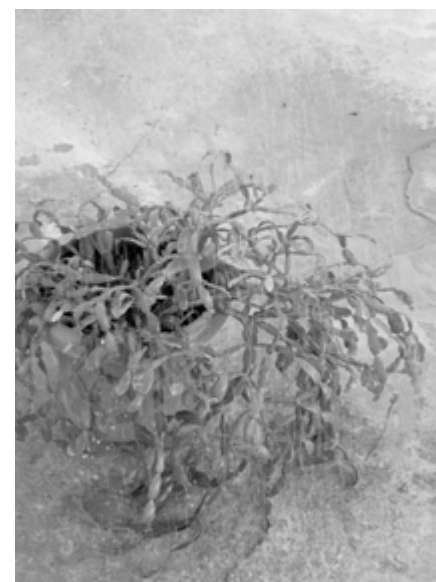
Centre Penitenciari Ponent 2024

Mentoria de Iolanda Sebé
Fotografies de Paola C.

"LOS TRISTES NACEN FELICES"

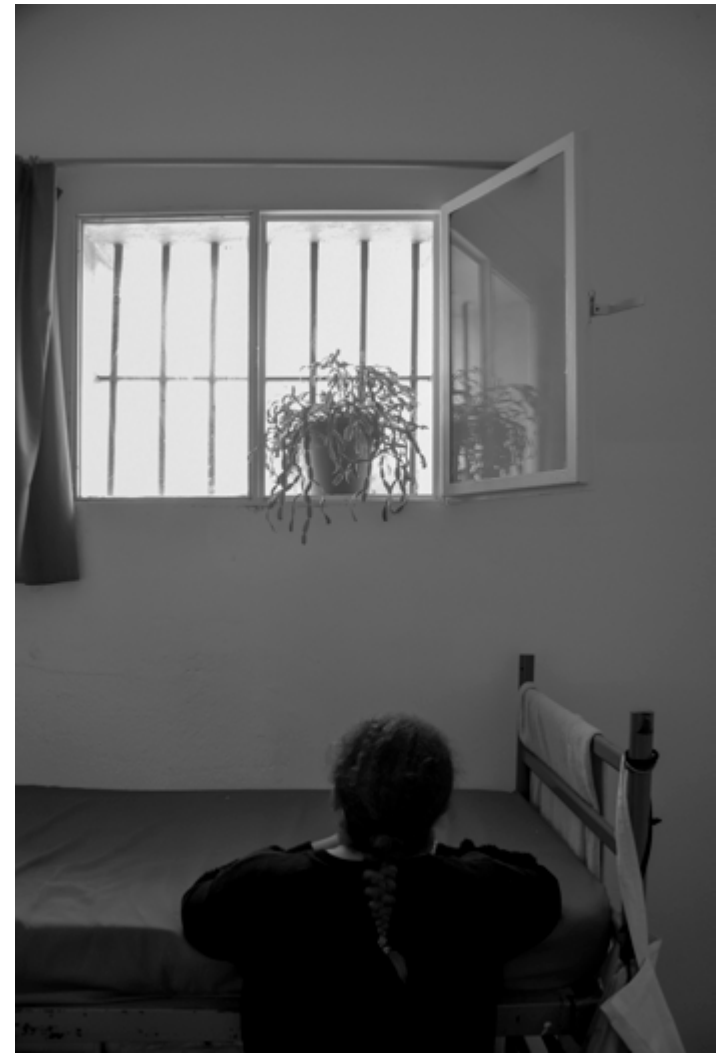






















Iolanda Sebé amb Paola C.

Iolanda Sebé (Lleida, 1976) és una fotògrafa amb una sòlida trajectòria professional i artística. Diplomada en Turisme, ha completat els seus estudis en Fotografia i Disseny Gràfic, formació que li ha permès desenvolupar una carrera versàtil en diversos àmbits de la imatge.

Amb més de 19 anys dirigint la seva pròpia empresa de fotografia, Sebé combina la tasca professional, centrada en la fotografia corporativa, d'imatge de marca i publicitat, amb una faceta creativa que inclou projectes com cartells per a festivals com Músiques Disperses (MUD), Nit Sonora o Dansàneu; reportatges de viatges; editorials de moda, i incursions en la fotografia artística.

El retrat és el gènere que més l'apassiona i que reflecteix millor la seva manera de veure el món. El seu estil, molt personal, es caracteritza per un to irreverent, oníric i intemporal que aporta un caràcter inquietant i intangible a les seves obres i les converteix en úniques. Algunes d'aquestes peces formen part del fons de col·leccions i institucions públiques i privades.

Com a fotògrafa artística, treballa sota el pseudònim de Violant. El seu art, que defineix com a fruit de la intuïció, li ha valgut reconeixement tant a escala nacional com internacional. El seu debut internacional va ser el 2016 en una exposició col·lectiva a Milà. El 2017 va presentar la seva exposició individual *Una habitació pròpia* a la Sala Gòtica de l'Institut d'Estudis Ilerdencs, inspirada en un poema tradicional africà. També ha exposat a l'Espai Cavallers de Lleida.

Actualment, Sebé és directora artística del Festival Poesia Lleida i forma part de l'equip TEDxLleida. Des del 2024 col·labora amb la Fundació Setba com a conferenciant i mentora en el projecte *Traspasant l'objectiu* i, a partir del 2025, dirigeix el taller de fotografia al Centre Penitenciari Ponent de Lleida.

La seva obra i trajectòria la posicionen com una fotògrafa polifacètica, amb una visió artística capaç de combinar la creativitat i la professionalitat en qualsevol projecte que emprengui.

© Fundació Setba
Publicació: abril 2025
Dipòsit legal: B 9794-2025
Fotografies: Paola C.
Models: internes de Ponent
Maquetació: Laia Higuera
Correcció textos: textos[hub]
Impressió: Artyplan

FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora
Maria Budó i Miró, responsable de projectes
Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació

