

Mentoria de Laura Gálvez-Rhein | Traspasant l'objectiu

Resiliència

Fotografies de Vanessa L.

BRIANS 2024

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per La Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2024, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1, Wad-Ras i Ponent, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells, Tanit Plana, Laura Gálvez-Rhein, Iolanda Sebé i Laia Abril, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

La resiliència és la capacitat d'afrontar les adversitats, superar-les i sortir-ne reforçat.

Resiliència

Centre Penitenciari Brians 2024

Mentoria de Laura Gálvez-Rhein
Fotografies de Vanessa L.

























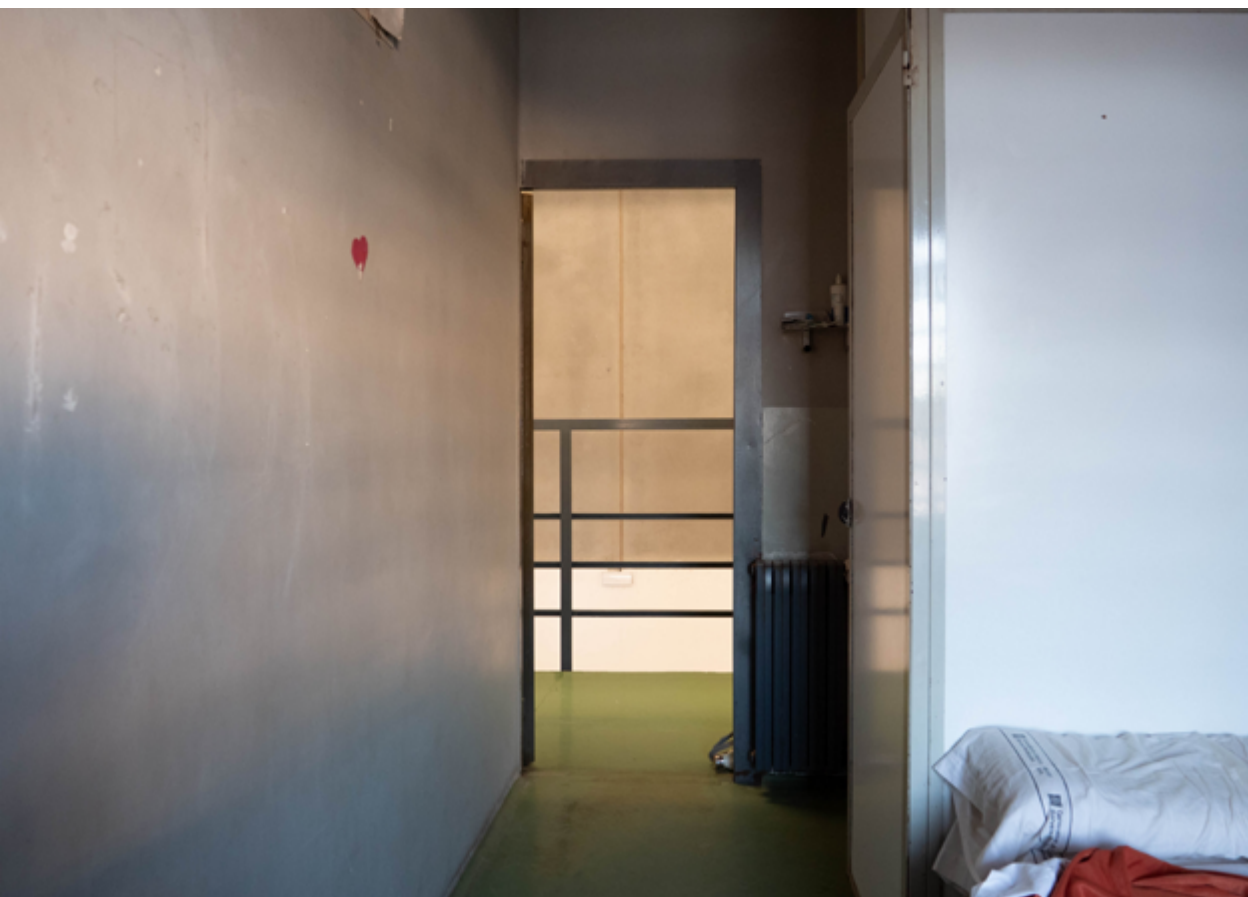
















Laura Gálvez-Rhein amb Vanessa L.

Laura Gálvez-Rhein és una fotodocumentalista que se centra en temes socials com la memòria col·lectiva, la identitat, el trauma i el silenci. Va estudiar Fotografia a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya. Es va especialitzar en Fotoperiodisme i Fotografia Documental (Hochschule Hannover) i, posteriorment, ho va complementar amb el postgrau en Reflexió i Creació Fotogràfica (IEFC). Finalment, va cursar Reportatge Documental de Proximitat amb RUIDO Photo (IEFC).

La col·laboració amb la Fundació Setba a partir del 2021 va ser un punt d'inflexió en la seva carrera. Va començar com a assistent de fotografia i logística en pràctiques del projecte *Traspassant l'objectiu*. Del 2021 al 2023 va capturar els espais i l'experiència de les dones que participaven al taller de fotografia. Aquest treball es va materialitzar en la seva primera exposició individual, *La bellesa inhòspita* (2023), a la Sala Sergi Mas d'Andorra.

Actualment, Gálvez-Rhein és la documentalista gràfica oficial de tots els projectes de la Fundació Setba.

A més de la seva tasca com a documentalista, és mentora i docent de fotografia. Ha impartit masterclasses sobre l'autorretrat amb perspectiva de gènere i és co-creadora del pòdcast de divulgació visual *Si no es ahora cuando me muera* juntament amb el fotògraf barceloní David Rico. La seva obra ha estat exposada en espais com la Fundació Fotocol·lectania (*PARASOMNIA*) i KBr Mapfre (*EX-LIBRIS*), entre d'altres, i ha estat publicada en llibres com *BRIANS. Mujeres invisibles* (Luminic, 2021) i *Sergi Mas. Comiat diferit* (Anem Editors, 2021).

Les seves fotografies volen ser un respir enmig del caos. Retrata la realitat des d'una mirada despullada que convida l'observador a descobrir-ne els detalls.

© Fundació Setba

Publicació: abril 2025

Dipòsit legal: B 9795-2025


Fotografies: Vanessa L.

Model: Vanessa L.

Maquetació: Laia Higuera

Correcció textos: textos[hub]

Impressió: Artyplan

Fotollibre "BRIANS. Mujeres invisibles": 

FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora

Maria Budó i Miró, responsable de projectes

Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació

