

Mentoria de Marta Fàbregas | Traspasant l'objectiu

Resiliència

Fotografies de Yasmina A.

BRIANS 2025

TRASPASSANT L'OBJECTIU

Projecte de fotografia organitzat per la Fundació Setba i adreçat a dones internes en centres penitenciaris de Catalunya.

Al llarg del 2025, el projecte s'ha desenvolupat als centres de Brians 1, Wad-Ras i Ponent, amb l'objectiu de millorar la qualitat de vida de les participants. Mitjançant la fotografia i l'adquisició de coneixements, es treballa l'autoestima oferint una eina per construir un futur amb més oportunitats.

Dirigit per l'artista Marta Fàbregas, el programa ha comptat amb la participació de les fotògrafes professionals Sandra Balsells, Tanit Plana, Laura Gálvez-Rhein, Iolanda Sebé, Laia Abril i Lurdes R. Basolí, que han aportat la seva experiència i el seu talent per empoderar les participants.

Els reportatges d'aquests quaderns són el resultat de les mentories dirigides per les fotògrafes col·laboradores sobre diverses temàtiques. Testimonis en primera persona de dones que han estat o estan a dins de la presó.

La resiliència és la capacitat d'afrontar les adversitats, superar-les i sortir-ne reforçat.

Resiliència

Centre Penitenciari Brians 2025

Mentoria de Marta Fàbregas
Fotografies de Yasmina A.

E9 elegante Rosa





Mi Padre
Piermas cruzadas y un
bigote. 6
El silencio



SUPER

LEJIAS
SARMIENTO
NOVOA

PRODUCTO
GALLEGO

DESINFECCION
TOTAL

LEJIA
PRECAUCIONES
DESINFECCION
USO DIRECTO
¡NUEVO!
CONVIENE

99 2/4 24 85
LITROS
EP 2/4 25



Hama

hace a limpio y pulcero

Fatima

Ojos a maquillaje y perfume
ejemplo a seguir

Bella



Mohammed

La ausencia del más querido,
del que no se habla.



202500160
09/2026
LD 08:46

PIRI-PIRI



MALAGUETA

HACENDADO

SALSA DE PIRI-PIRI
Agua, piri-piri (Capsicum annuum), ácido láctico y ácido cítrico, especias (ajo y comino), conservador (sorbato potásico).
Agua, piri-piri (Capsicum annuum), ácido láctico y ácido cítrico, especias (ajo y comino), xantana, piri-piri y conservador (sorbato potásico).
CONSERVADOR
Conservar en un lugar fresco y seco.
Proteger de la luz directa.
Conservar en su envase original.
Proteger de la humedad.
Peso Neto:
Líquido:
195 ml e





Ahmed
olan imalcamzable
es mi parte amarga



Said

Huele a libertad -

Se deja ir



Sana
auto cuidado
Segura de si misma



Ismael
Dulce
Resistente



Elias
natural
inteligente







Madre
huele a comida, a especias
Valiente
Luchadora

El elegante nosa soy yo
aquella de lo que no se quiere
hablar



Traducció de la carta

Estimadíssima mare,

Ets la corona que duc al cap.
Avui, és dia 3, Dia de la Mare,
i t'escric per dir-te una paraula:
gràcies.

Gràcies, mare, per tot,
perquè amb tu he après a viure.
M'has ensenyat a caminar, a
respectar i a estimar.
Gràcies per ser amb mi en tots els
moments de la meva vida.

Sempre m'agrada elogiar-te davant
de tothom.

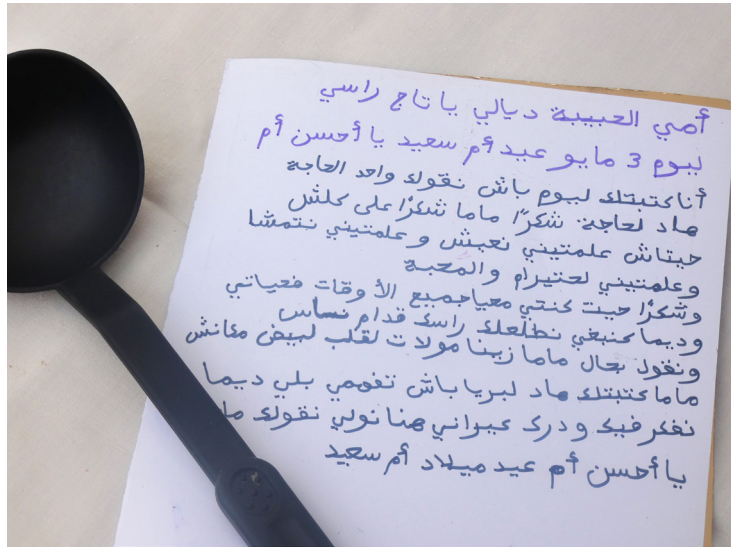
I et dic una cosa, mare: ets la
millor mare.

Tens un cor immens, tan gran que
hi cap el món sencer.

T'escric aquesta carta perquè
entenguis que sempre penso en tu,
i, ara que sóc lluny, encara et
tinc més present.

Feliç Dia de la Mare, per a la
millor mare del món.

Yasmina



El treball de Yasmina al voltant de la resiliència s'ha concretat en un retrat íntim i simbòlic de la seva família -pare, mare, set germans i un nebot- a través de l'associació d'objectes i d'olors que evocuen records i emocions profundes.

Un projecte inspirat en l'obra i el dietari visual de la fotògrafa Sophie Calle, que fusiona imatge, memòria i sentit.



Yasmina A. amb Marta Fàbregas

Nascuda a Barcelona l'any 1974, Marta Fàbregas Aragall és una artista, activista i fotògrafa amb trajectòria que reflecteix un profund compromís amb l'art com a eina de canvi social.

Des del 2020, col·labora amb la Fundació Setba dirigint el projecte *Traspasant l'objectiu* amb dones internes als centres penitenciaris Brians 1, Wad-Ras i Ponent, utilitzant la fotografia com a vehicle d'empoderament, per fer-los recuperar la identitat i autoestima, perdudes sovint per les circumstàncies, i capturar la seva força i llum malgrat la realitat de la presó.

Aquesta iniciativa ha estat publicada sota el títol *Brians. Mujeres Invisibles* i va rebre reconeixements com la menció honorífica als premis Impulsa Cultura de la Fundació Catalunya Cultura.

Formada a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya, ha desenvolupat una carrera que combina sensibilitat artística, impacte social i vocació creativa. També ha estat fundadora, amb Marc Vidal, de l'estudi La Fotogràfica el 1998, un espai que fusiona la creació artística amb encàrrecs professionals per a museus, empreses i particulars. A més de la seva pràctica fotogràfica, Fàbregas imparteix tallers, seminaris i classes en institucions

com l'Istituto Europeo di Design (IED) de Barcelona, i lidera projectes educatius en contextos de vulnerabilitat.

L'obra de Marta Fàbregas explora la identitat, la força i la història de les dones a través de sèries que combinen fotografia, intervenció artística i narrativa visual. A partir de fotografies antigues, l'artista busca dignificar les imatges de dones silenciades per la història i transformar-les en homenatges a la seva valentia, resistència i humanitat.

Fàbregas ha exposat la seva obra en institucions i galeries de renom com el Museu Frederic Marès, el Palau Robert, la Pigment Gallery de Barcelona i la Saraceno Gallery de Roma, així com en fires internacionals prestigioses com Art Basel Miami, Art Paris i LA Art Show. La seva obra forma part de col·leccions com les de la Fundació Lluís Bassat, la Fundació Artemizia i la Fundació Setba, i es distingeix per la seva capacitat per captar la bellesa en la quotidianitat i transformar emocions en imatges poderoses.

Al llarg de la seva carrera, Marta Fàbregas ha demostrat que l'art no només embelleix, sinó que també transforma, empodera i construeix ponts cap a un món més just i conscient.

© Fundació Setba

Publicació: gener 2026

Dipòsit Legal: B 15412-2025

Fotografies: Yasmina A.

Model: M.E.

Maquetació: Laia Higuera

Correcció textos: textos[hub]

Impressió: Artyplan

Fotollibre "BRIANS. Mujeres invisibles": 

FUNDACIÓ SETBA

Entitat sense ànim de lucre, que treballa per contribuir a la transformació social, a través de la cultura amb la col·laboració d'artistes professionals.

EQUIP DE GESTIÓ

Cristina Sampere Fernández, directora

Maria Budó i Miró, responsable de projectes

Laia Higuera Vilamitjana, responsable de comunicació



